

Ciclo di incontri**Venerdì 21/04/2017*****Le emozioni fra arte e mente***

Dr. Franco Ferrarini (Mn)

Venerdì 19/05/2017***Disturbi psicosomatici: quando il legame mente corpo prevale su quello mente spirito?***

Dr. Giancarlo Madella (Mn)

Venerdì 09/06/2017***Caso e Necessità, Serendipity e Sincronicità***

Dr. Carlo Piazza (Vr)

Venerdì 15/09/2017***La danza ipnotica di coppia***

Dr. Leonardo Mometti (Ve)

Venerdì 20/10/2017***Ipnosi ed autoipnosi: siamo in grado di ipnotizzare noi stessi?***

Dott. Pier Giorgio Malesani (Vr)

Venerdì 17/11/2017***Viaggi nel tempo: scenari di ipnosi regressiva***

Dott.ssa Federica Tagliati (Vr)

Venerdì 15/12/2017***Stress!..che stress!***

Dott. Giancarlo Odini (Mn)

Dott.ssa Serena Rosson (Vr)

**LE EMOZIONI FRA ARTE E MENTE****VENERDÌ 21 APRILE 2017****Ore 18.00****FRANCO FERRARINI**

Circolo Unificato dell'Esercito
Corso Castelvechio, 4 Verona VR
Ingresso libero



L'arte mette in comunicazione l'artista e l'osservatore attraverso una condivisione emozionale che si realizza tramite gli stessi meccanismi neurobiologici che governano l'empatia.

In pratica, le neuroscienze ci dicono che il cervello di chi osserva un'opera d'arte si attiva come se l'osservatore stesse eseguendo l'opera. Possiamo quindi dire che l'arte non viene apprezzata solo con gli occhi, ma in un modo più completo, comprendente le aree sensitivo-motorie del cervello, il che fa dell'esperienza estetica un evento che coinvolge mente e corpo, realizzando una condizione che rientra a tutti gli effetti nell'ambito degli stati di coscienza modificata.

Tante sono le emozioni che l'arte è in grado di suscitare e svariati sono i fattori che ne rendono più facile l'insorgenza. In soggetti particolarmente sensibili ed in condizioni particolari si può giungere allo sviluppo di sintomi emozionali molto intensi, tali da configurare la "Sindrome di Stendhal".